

Velodyne[®]
ACOUSTICS

VI-Q

MANUEL





« Velodyne Acoustics est synonyme de perfection dans la reproduction des basses fréquences. »

Et pas seulement depuis l'avènement du home cinéma.

Nos caissons de basses allient excellence technique et design industriel
d'une beauté intemporelle.

Contenu de la boîte :

1 caisson de basses VI-Q
**1 grille de protection pour haut-
parleur**
**1 câble d'alimentation haute tension
de 2 m**

1 guide de démarrage rapide

Après votre achat, veuillez vérifier que le caisson de basses livré est complet et en bon état. Si l'appareil est endommagé, ne l'utilisez pas et contactez notre service après-vente.

Veuillez conserver l'emballage d'origine (y compris les mousses de protection) pendant toute la durée de la garantie.

Merci d'avoir choisi un caisson de basses Velodyne Acoustics. Notre passion pour des basses puissantes et précises est au cœur de la conception de nos produits. Vous apprécierez longtemps ce caisson de basses au design industriel intemporel et d'une grande finesse technique. Nous sommes ravis de vous faire profiter de l'expérience sonore Velodyne Acoustics chez vous.



Velodyne Acoustics, fabricant des meilleurs caissons de basses au monde depuis plus de 40 ans, est fier de présenter le tout nouveau VI-Q, un caisson de basses ultra-performant, à faible distorsion et contrôlé par application. Disponible en 10, 12 et 15 pouces, cette série au design entièrement repensé allie un élégant coffret à une finition noire mate de haute qualité, s'intégrant harmonieusement à tout système Hi-Fi ou home cinéma, et offrant des basses profondes, définies et précises. Un haut-parleur frontal en fibre de carbone haute efficacité produit des basses exceptionnelles, donnant vie à vos films et musiques préférés. La nouvelle série VI-Q établit une nouvelle référence en matière de performances et de rapport qualité-prix.

TABLE DES MATIERES

Consignes de sécurité importantes	04
Préparation à l'installation	06
Placement	06
Connexion panneau arrière	07
Connexion XLR	09
Connexion stéréo	10
Connexion LFE	11
Connexion haut niveau	12
Câbles d'interconnexion	13
Entretien de votre caisson de basses	13
Circuit de protection	13
Dépannage et maintenance	13
Démarrage rapide de l'application iWoofers	15
Spécifications	17
UE - Déclaration de conformité	20

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Attention

Pour réduire les risques d'électrocution, ne retirez pas le couvercle (ou le panneau arrière). Aucune pièce réparable par l'utilisateur ne se trouve à l'intérieur. Confiez toute réparation à un technicien qualifié. Le symbole de l'éclair avec pointe de flèche avertit l'utilisateur de la présence d'une « tension dangereuse » non isolée à l'intérieur du boîtier du produit, pouvant présenter un risque d'électrocution. Le point d'exclamation signale la présence d'instructions importantes d'utilisation et d'entretien dans la documentation fournie avec le caisson de basses.

Lire les instructions – Toutes les consignes de sécurité et d'utilisation doivent être lues avant d'utiliser le produit.

Conserver les instructions – Les consignes de sécurité et d'utilisation doivent être conservées pour consultation ultérieure.

Respecter les avertissements – Tous les avertissements figurant sur le produit et dans les instructions d'utilisation doivent être respectés.

Suivre les instructions – Toutes les instructions d'utilisation doivent être suivies.

Eau et humidité – Le produit ne doit pas être utilisé à proximité d'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier, d'un bac à lessive, dans un sous-sol humide, près d'une piscine, etc.

Chariots et supports – Le produit doit être utilisé uniquement avec un chariot ou un support recommandé par le fabricant.

Fixation murale ou au plafond – Le produit doit être fixé au mur ou au plafond uniquement selon les recommandations du fabricant.

Ventilation – Le produit doit être installé de manière à ce que son emplacement ou sa position n'entrave pas sa bonne ventilation. Par exemple, le produit ne doit pas être placé sur un lit, un canapé, un tapis ou toute autre surface similaire susceptible d'obstruer les ouvertures de ventilation ; ni dans un meuble encastré tel qu'une bibliothèque ou une armoire, car cela pourrait entraver la circulation de l'air à travers ces ouvertures.

Alimentation – La prise secteur sert de dispositif de déconnexion et doit rester facilement accessible.

Température – L'appareil doit être utilisé à une température ambiante maximale de 35 °C.

Terre – Cet appareil doit être alimenté par un système électrique disposant d'une mise à la terre de protection et d'un neutre identifiable.

Chaleur – Le produit doit être placé à l'écart des sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les poêles ou tout autre appareil produisant de la chaleur.

Sources d'alimentation – Le produit doit être branché uniquement sur une alimentation électrique du type décrit dans le mode d'emploi ou indiqué sur le produit.

Mise à la terre ou polarisation — Ce produit peut être équipé d'une fiche polarisée pour courant alternatif (une fiche dont une broche est plus large que l'autre). Cette fiche ne s'insère dans la prise de courant que dans un seul sens. Il s'agit d'une mesure de sécurité. Si vous ne parvenez pas à insérer complètement la fiche dans la prise, essayez de la retourner. Si la fiche ne s'insère toujours pas, contactez votre électricien pour remplacer votre prise obsolète. Ne modifiez pas la fonction de sécurité de la fiche polarisée.

Protection du cordon d'alimentation — Les cordons d'alimentation doivent être acheminés de manière à éviter tout risque de piétinement ou de pincement par des objets posés dessus ou contre eux. Portez une attention particulière aux cordons au niveau des fiches, des prises de courant et du point de sortie du produit.

Nettoyage — Le produit doit être nettoyé uniquement selon les recommandations du fabricant.

Périodes d'inutilisation — Le cordon d'alimentation du produit doit être débranché de la prise lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une période prolongée.

Entrée d'objets et de liquides — Il convient de veiller à ce qu'aucun objet ne tombe et qu'aucun liquide ne se renverse sur le boîtier.

Dommages nécessitant une intervention — Le produit doit être réparé par un technicien qualifié dans les cas suivants :

- a. Le cordon d'alimentation ou la prise est endommagé(e).
- b. Des objets sont tombés ou du liquide a été renversé sur l'appareil.
- c. L'appareil a été exposé à la pluie.
- d. L'appareil ne semble pas fonctionner normalement ou présente un changement notable de performance.
- e. L'appareil est tombé ou a été endommagé.

Entretien — L'utilisateur ne doit pas tenter d'effectuer lui-même l'entretien du produit, au-delà des instructions d'utilisation. Toute autre intervention doit être confiée à un technicien qualifié. Un entretien est nécessaire si l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit : cordon d'alimentation ou prise endommagés, liquide renversé, objets tombés à l'intérieur, exposition à la pluie ou à l'humidité, dysfonctionnement ou chute.

Foudre — Pour une protection accrue du produit en cas d'orage ou en cas d'inutilisation prolongée, débranchez-le de la prise murale.

Surcharge — Ne surchargez pas les prises murales, les rallonges ou les prises de courant intégrées, car cela peut entraîner un risque d'incendie ou d'électrocution.

Accessoires — Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le fabricant.

Tension — Assurez-vous que le caisson de basses est branché uniquement sur une source d'alimentation dont la tension est nominale. Ne branchez pas la version 120 volts sur une prise 220 volts, ni l'inverse. Cela endommagerait le caisson de basses et pourrait blesser l'utilisateur.

ATTENTION : Pour éviter tout risque d'électrocution, aligner la lame large de la fiche avec la fente large et l'insérer complètement.

Félicitations pour votre achat du caisson de basses Velodyne Acoustics

Ce caisson de basses représente le nec plus ultra en matière d'audio domestique et vous procurera des années de plaisir d'écoute s'il est utilisé correctement. Veuillez lire et suivre ce manuel d'instructions pour garantir des branchements et un fonctionnement sûrs et corrects. Veuillez prendre en compte les points clés suivants lors de l'installation afin de garantir votre sécurité et la longévité de votre caisson de basses.

Attention ! Veuillez respecter les instructions suivantes pour garantir un fonctionnement sûr et correct du système.

Remarque : Ne laissez pas l'appareil en plein soleil et ne l'utilisez pas dans des environnements à forte humidité !

Avertissement !

Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet équipement à la pluie ou à l'humidité. Pour éviter tout risque d'électrocution, n'ouvrez pas le boîtier du haut-parleur ni le capot de l'amplificateur. Veuillez respecter tous les avertissements figurant sur l'appareil. Il ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Veuillez adresser toute question relative au service après-vente à votre revendeur ou distributeur Velodyne agréé.

Avant l'installation :

Déballer le système avec précaution afin d'éviter tout dommage. Cet appareil est lourd ; manipulez-le avec précaution lors de sa manipulation afin d'éviter toute blessure. Conservez le carton et tous les matériaux d'emballage pour une utilisation ultérieure. L'utilisation d'un autre carton pour cet appareil pourrait l'endommager gravement lors du transport. Notez le numéro de série dans l'espace prévu à cet effet à la page 13 pour toute référence ultérieure.

Préparation à l'installation :

Le caisson de basses Velodyne Acoustics Deep Waves offre plusieurs options d'installation. Nous vous recommandons de consulter les informations ci-dessous afin de déterminer l'option la plus adaptée à votre système. Veillez à effectuer toutes les opérations d'installation hors tension afin d'éviter tout dommage.

Installation

La première étape de l'installation de votre nouveau caisson de basses Deep Waves consiste à déterminer son emplacement dans la pièce.

Les conseils suivants vous aideront à trouver l'emplacement idéal pour une expérience d'écoute optimale.

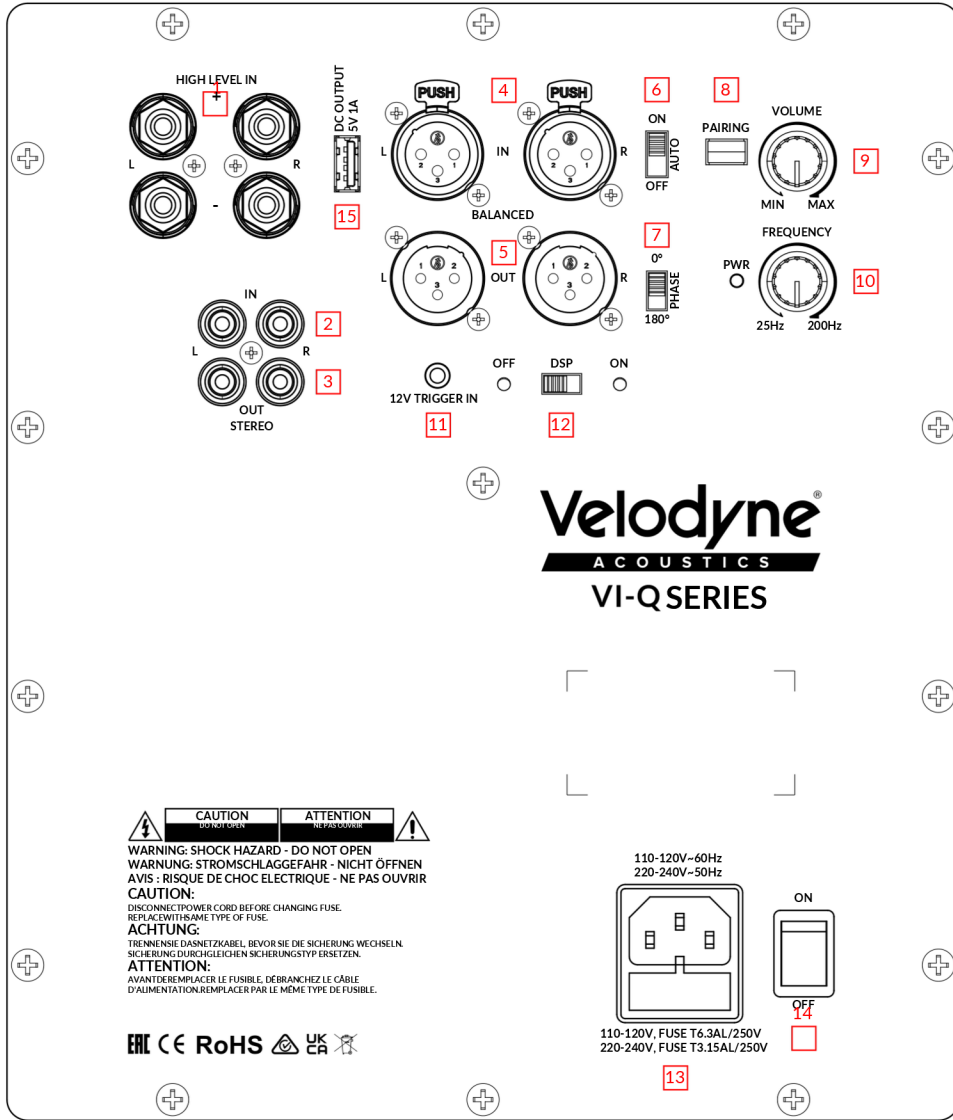
Les véritables caissons de basses fonctionnent à des fréquences extrêmement basses, principalement omnidirectionnelles. Sachez que la réponse en fréquence et le niveau de sortie peuvent être fortement influencés par l'emplacement et l'acoustique de la pièce. Si vous utilisez deux caissons de basses Velodyne Acoustics en stéréo 2 canaux, il est préférable d'alimenter chaque caisson avec un canal et de le placer près de l'enceinte satellite du même canal.

L'emplacement idéal de votre caisson de basses dépendra de la taille de la pièce, de votre mobilier et d'autres facteurs propres à votre espace d'écoute. Trouver le meilleur emplacement nécessitera probablement quelques essais. Nous vous suggérons d'utiliser votre endroit préféré pour écouter de la musique ou regarder des films lors de vos tests d'emplacement du caisson de basses. Vous pourrez ainsi trouver le son qui vous convient le mieux depuis votre position d'écoute habituelle. Quel que soit l'endroit où vous installez votre caisson de basses Velodyne Acoustics, il doit impérativement rester en position verticale. Le placer, l'expédier ou le stocker dans une autre position pendant une période prolongée peut l'endommager. Ce type de dommage n'est pas couvert par la garantie.

Ce caisson de basses intègre des composants électroniques. De ce fait, il ne doit pas être placé à proximité de sources de chaleur telles que des bouches de chauffage, des radiateurs, etc. Ne le placez pas non plus près de sources d'humidité excessive, comme des climatiseurs évaporatifs, des humidificateurs, etc. Le câble d'alimentation doit être acheminé de manière à ne pas être piétiné, pincé ou comprimé, ce qui pourrait endommager son isolation ou ses fils.

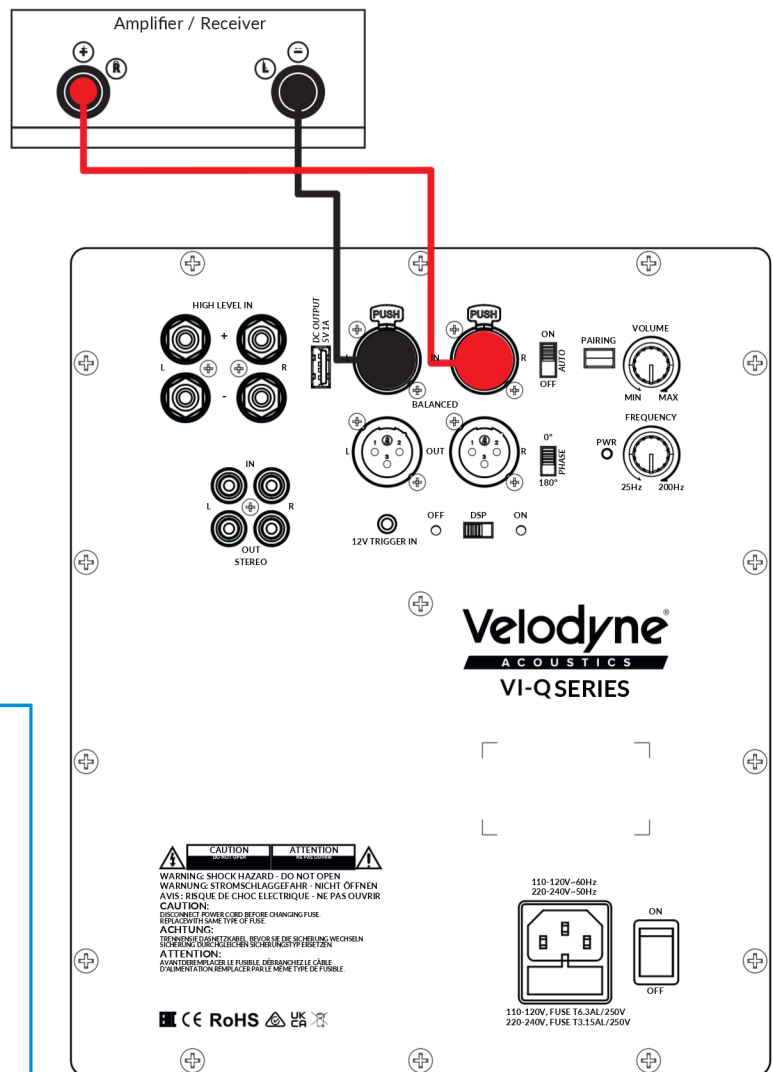
Les caissons de basses Velodyne Acoustics ne sont PAS blindés magnétiquement. Si vous devez l'utiliser avec un ancien moniteur ou téléviseur à tube cathodique, maintenez une distance d'au moins 60 cm (2 pieds) entre le caisson et l'écran. Procédez par essais et erreurs pour trouver la distance optimale minimisant la distorsion de l'image et des couleurs.

PANNEAU DE CONNEXIONS ARRIERE



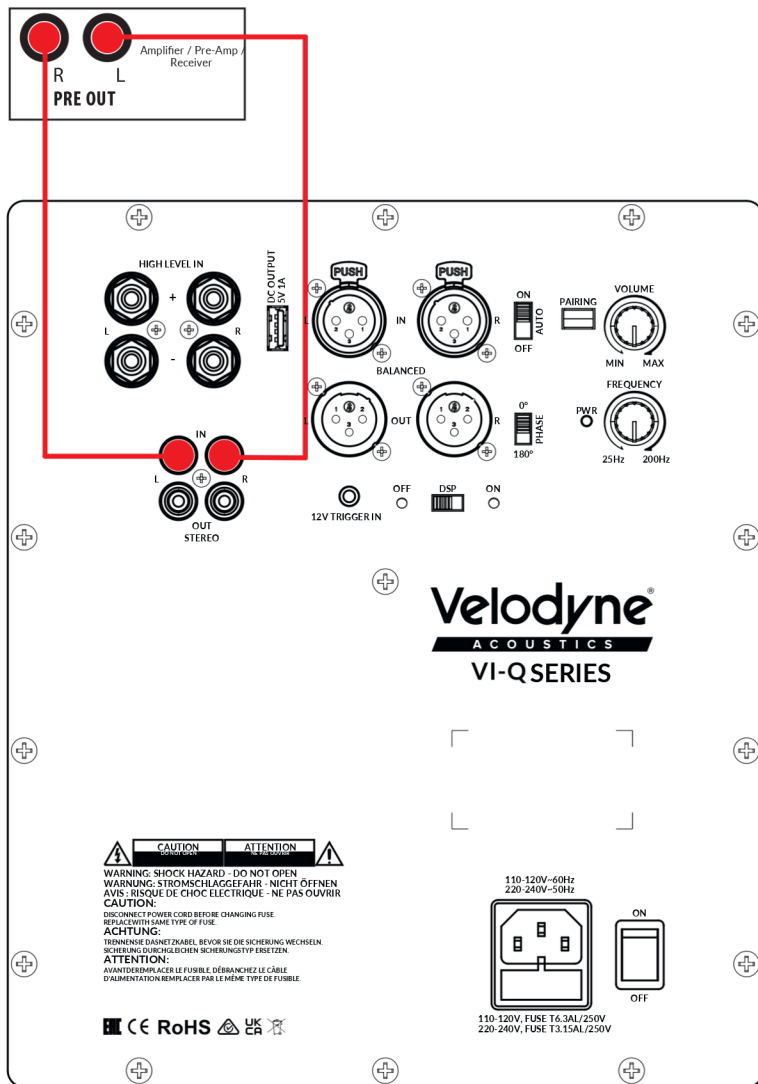
1. **TERMINAUX D'ENTRÉE DE NIVEAU HAUT-PARLEUR** - Connectez ces prises d'entrée aux prises de sortie haut-parleur de votre amplificateur ou récepteur.
2. **PRISES RCA D'ENTRÉE LINE/LFE** : Connectez ces prises aux sorties LINE OUT de votre amplificateur.
3. **PRISES RCA DE SORTIE LINE/LFE** : Connectez ces prises aux entrées LFE IN d'un caisson de basses supplémentaire pour réaliser un couplage.
4. **Prises d'entrée XLR symétriques** : connectez ces prises aux sorties XLR de votre amplificateur.
5. **Prises de sortie XLR symétriques** : connectez ces prises aux entrées XLR d'un caisson de basses supplémentaire pour réaliser un couplage.
6. **INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION AUTOMATIQUE - ARRÊT** : L'appareil est en veille / **AUTO** : L'appareil est en fonctionnement / **MARCHE** : L'appareil est allumé. En l'absence de signal pendant 8 minutes, le caisson de basses passe automatiquement en mode veille.
7. **RÉGLAGE DE PHASE** : Ajustez le niveau sonore pour obtenir un son plus fort dans les médiums-graves.
8. **INDICATEUR D'APPAIRAGE** : LED indiquant l'état de la connexion avec l'application.
9. **RÉGLAGE DU VOLUME** : Utilisez cette commande pour régler la puissance de sortie du caisson de basses.
10. **FILTRE PASSE-BAS** : Utilisez cette commande pour sélectionner la fréquence de coupure du signal envoyé au caisson de basses.
11. **Entrée de déclenchement 12 V** : cette entrée active automatiquement le caisson de basses lorsqu'un signal 12 V est envoyé depuis un autre composant du système (généralement le préamplificateur ou l'amplificateur audio-vidéo).
L'autre composant du système doit être équipé d'une sortie de déclenchement et nécessite un câble mono jack 3,5 mm minimum.
12. **DSP activé** : utilisez ce commutateur pour activer l'application iWoofér.
13. **Alimentation, type de fusible** : T8AL 250 V pour 120 V CA ~ 60 Hz, T4AL 250 V pour 230 V CA ~ 50 Hz.
14. **INTERRUPTEUR MARCHE/ARRÊT** : Permet d'allumer ou d'éteindre le caisson de basses.
15. **SORTIE D'ALIMENTATION USB 5 V** : Peut être utilisée pour alimenter l'émetteur-récepteur sans fil WI Connect System II (en option).

CONNEXION XLR

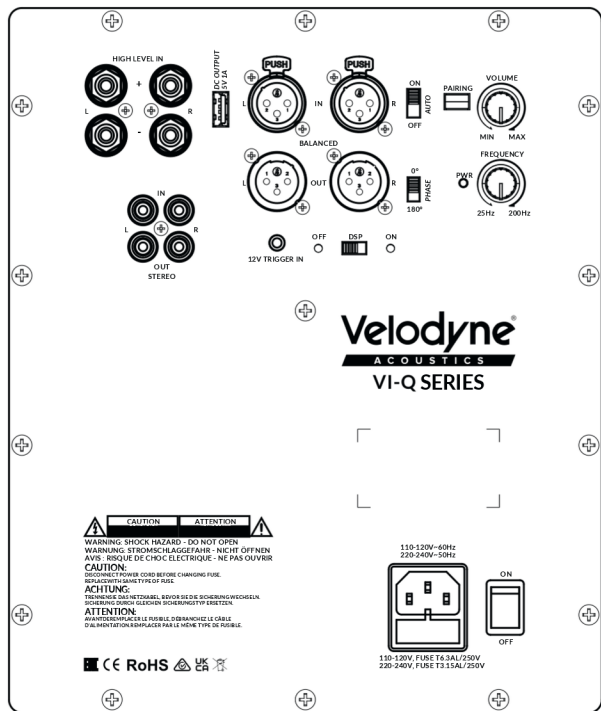
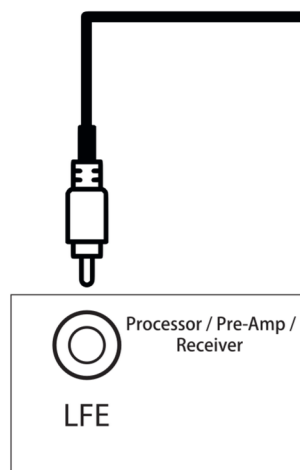


Les caissons de basses haut de gamme de Velodyne Acoustics sont également équipés de connecteurs XLR. Grâce à la longueur du trajet du signal, ce type de connexion est moins sensible aux interférences que les câbles RCA standard. C'est pourquoi les câbles XLR sont principalement utilisés en studio et sur scène, mais on les retrouve de plus en plus dans les installations home cinéma et hi-fi.

CONNEXION STEREO



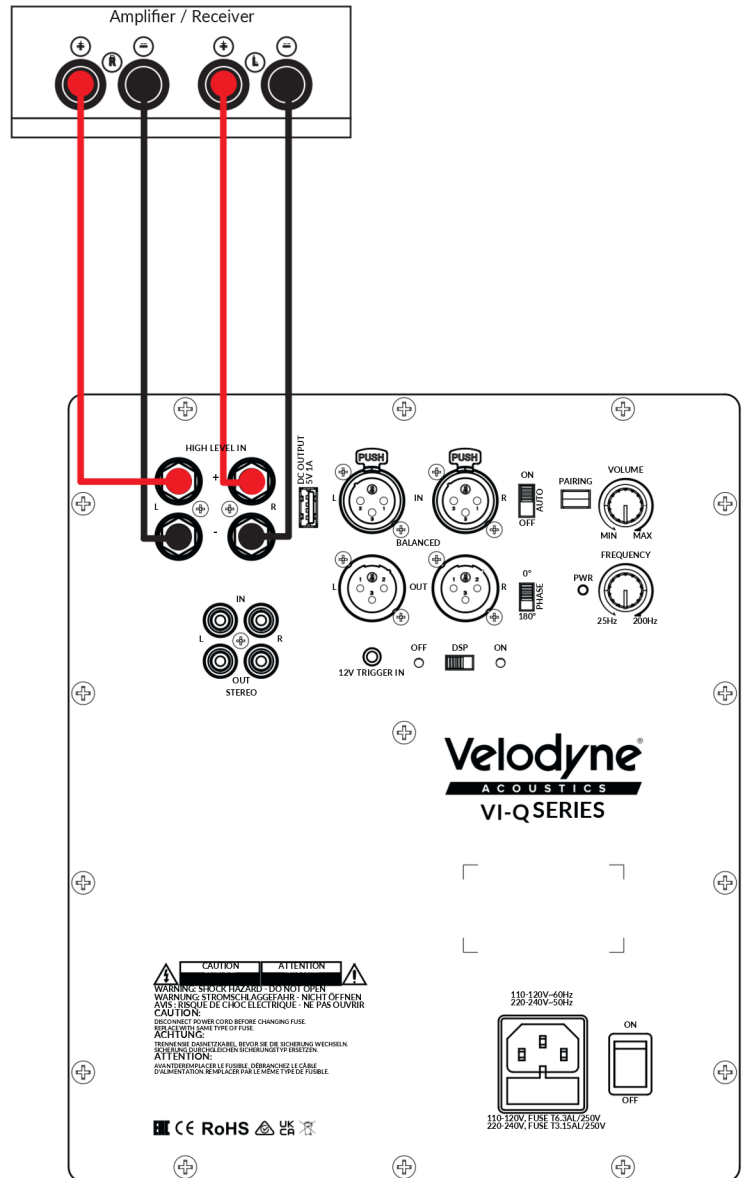
CONNEXION LFE



Le canal LFE (Low-Frequency Effects) est utilisé dans divers systèmes multicanaux tels que le 5.1, le 7.1 ou même l'audio 3D pour transmettre les basses fréquences que l'oreille humaine ne peut pas localiser précisément. Dans la plupart des cas, ce canal est conçu pour une plage de fréquences limitée, de l'ordre de 20 à 100 Hz, ce qui permet également une transmission économe en données. Sur l'amplificateur audio-vidéo, il est généralement étiqueté « SW » pour caisson de basses, « Sub Out » ou, comme sur les caissons de basses VI-Q, « LFE ». Si le filtre de l'amplificateur audio-vidéo est utilisé, le caisson de basses doit être réglé sur « Subwoofer Direct ».

CONNEXION HAUT NIVEAU

Les amplificateurs stéréo plus anciens, et même certains modèles actuels, ne possèdent pas de prise LFE ni de connecteur ligne pour fiches RCA. Cependant, même ces appareils audio peuvent être facilement connectés à un caisson de basses Velodyne Acoustics via des bornes d'enceintes. Les enceintes avant du système sont câblées en parallèle avec l'amplificateur et le caisson de basses. Avec ce type de connexion, le filtre du caisson de basses supprime toutes les hautes et moyennes fréquences et seules les basses sont reproduites. Il est important de ne pas utiliser la fonction « Subwoofer Direct » avec ce réglage. De plus, les deux canaux doivent être connectés car ils peuvent contenir des informations différentes sur les basses fréquences qui seraient autrement perdues lors de la lecture.



CÂBLES INTERCONNECTEURS

Lors de l'installation de votre caisson de basses Velodyne Acoustics MicroVee X à l'aide des connexions de niveau ligne, veillez à toujours utiliser des câbles RCA blindés. Il existe aujourd'hui de nombreux câbles de grande qualité. Il est recommandé de limiter autant que possible la longueur des câbles afin d'éviter tout problème de bruit.

Lorsque vous utilisez des connexions haut niveau des haut-parleurs, veillez à employer un câble de haut-parleur de bonne qualité, parfaitement adapté aux connecteurs. Veillez à éviter tout fil dénudé ou effiloché susceptible de provoquer un court-circuit, ce qui pourrait endommager votre équipement. Sachez qu'il n'est pas nécessaire d'utiliser des câbles de très gros calibre en raison de la faible intensité de courant requise par ce type de connexion. Veuillez noter qu'un fil de très gros calibre risque de ne pas s'ajuster correctement dans les bornes, ce qui pourrait entraîner une mauvaise connexion et éventuellement des courts-circuits.

ENTRETIEN DE VOTRE SUBWOOFER

En ce qui concerne l'entretien de votre caisson de basses Velodyne Acoustics, il suffit de dépoussiérer ou de nettoyer régulièrement la surface pour en préserver l'aspect esthétique. Nous vous recommandons d'éviter tout détergent agressif ou produit chimique lors du nettoyage du boîtier. La finition du boîtier pourrait être endommagée par l'utilisation de produits abrasifs, de détergents ou de solutions nettoyantes. Nous vous recommandons vivement d'utiliser uniquement un chiffon humide pour nettoyer le boîtier.

Dans des conditions normales, votre caisson de basses peut rester allumé en permanence sans aucun problème. L'appareil est équipé d'un circuit de mise en marche/arrêt à détection de signal qui allume automatiquement l'appareil lorsqu'un signal est présent aux entrées et l'éteint après quelques minutes lorsqu'il n'y a plus de signal aux entrées.

CIRCUITS DE PROTECTION

L'appareil est protégé contre :

- 1) La surchauffe de l'amplificateur.
- 2) Une chute excessive de la tension du réseau électrique.

Si l'une de ces situations se produit, vous devez baisser le volume ou éteindre l'appareil jusqu'à ce que les conditions de fonctionnement normales soient rétablies. Vous pouvez également brancher l'appareil sur une autre prise murale, car les baisses de tension du réseau électrique sont particulièrement perceptibles dans des conditions de fonctionnement intensif et peuvent entraîner des arrêts intermittents de l'appareil.

DÉPANNAGE ET ASSISTANCE

1. Vérifiez que l'appareil est branché et que la prise de courant utilisée est sous tension.
2. L'interrupteur d'alimentation est-il en position « marche » ?
3. L'appareil reçoit-il un signal d'entrée provenant de votre source ?
4. Tous les réglages (volume, filtre, phase, etc.) ont-ils été correctement effectués ?
5. Si l'appareil a fonctionné à des niveaux élevés, l'un des circuits de protection s'est peut-être déclenché. L'amplificateur a-t-il surchauffé ?
6. Assurez-vous que les fils des enceintes sont bien enfoncés dans les connecteurs à ressort et qu'aucun fil n'est en contact avec une autre borne.

Si le circuit de protection est activé, l'appareil peut s'allumer et s'éteindre par intermittence jusqu'à ce que les paramètres de fonctionnement reviennent à la normale. Dans des cas plus graves, l'appareil peut s'arrêter complètement. Une fois refroidi, il devrait fonctionner à nouveau normalement. Il se peut toutefois que vous deviez couper l'alimentation puis la rétablir pour réinitialiser l'appareil avant qu'il ne fonctionne à nouveau normalement.

Les situations suivantes nécessitent l'intervention d'un technicien qualifié :

1. Le cordon d'alimentation est endommagé ou semble l'être.
2. L'appareil ne semble pas fonctionner normalement ou présente une baisse notable de ses performances.
3. L'appareil a été exposé à l'eau.
4. Une partie du boîtier ou du circuit est physiquement endommagée.

SERVICE

Qu'est-ce que la fréquence de coupure et comment la régler ?

La fréquence de coupure, aussi appelée fréquence de transition, est réglée sur une fréquence spécifique en fonction du système d'enceintes.

On recommande souvent de commencer par 80 Hz, permettant ainsi au caisson de basses de reproduire les fréquences inférieures à ce niveau tout en filtrant les fréquences supérieures.

La plupart des fréquences de coupure des caissons de basses sont réglables par l'utilisateur (par exemple, de 50 Hz à 180 Hz sur le Deep Waves 10),

vous permettant ainsi de trouver le réglage idéal pour votre système. L'objectif de ce réglage est une transition fluide entre les enceintes principales et le caisson de basses, ce qui signifie que les basses ne doivent plus être localisées dans la pièce. Si vous entendez clairement que les basses proviennent du caisson de basses lorsque vous écoutez de la musique ou regardez des films, le réglage doit être ajusté. Si les enceintes principales du système sont des enceintes colonnes 3 voies avec de grands haut-parleurs de graves, il est également intéressant d'essayer une fréquence de 60 Hz. En revanche, s'il s'agit de petites enceintes satellites ou d'enceintes de bibliothèque, un réglage à 100 Hz ou plus peut être judicieux. À ce stade, il est important de faire de nombreux essais avec des morceaux de musique et des extraits de films que vous connaissez bien, car seule une écoute répétée permettra d'obtenir un résultat optimal.

Les amplificateurs audio-vidéo et préamplificateurs modernes intègrent des filtres passifs. Cette caractéristique est moins courante pour les amplificateurs stéréo.

Si un amplificateur est utilisé dans le salon ou la salle home cinéma, il est conseillé d'utiliser son filtre passif et de désactiver celui du caisson de basses.

L'utilisation simultanée des deux filtres peut engendrer des distorsions. C'est pourquoi de nombreux caissons de basses Velodyne Acoustics sont équipés d'un commutateur de dérivation, généralement intitulé « Direct », « Subwoofer Direct » ou « Subwoofer Bypass ». Ce commutateur désactive le filtre passif interne et l'amplificateur audio-vidéo transmet directement le signal traité.

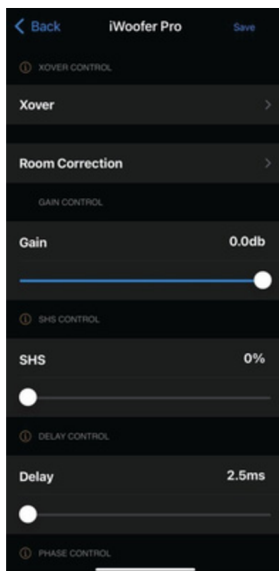
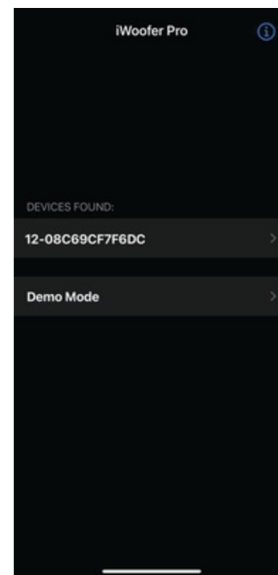
Comment régler correctement la phase du caisson de basses ?

Un correcteur de phase permet un réglage continu de la phase entre 0 et 180 degrés. Il est particulièrement utile lorsque le caisson de basses et l'enceinte colonne ne sont pas positionnés à la même distance du point d'écoute. En effet, la reproduction des basses fréquences par le caisson et les enceintes principales peut entraîner une annulation des ondes sonores dans les graves, celles-ci s'annulant mutuellement. Le correcteur de phase permet ainsi d'aligner les ondes sonores provenant de différentes sources. Ce réglage s'effectue idéalement à l'oreille, depuis le point d'écoute le plus proche.

DÉMARRAGE RAPIDE DE L'APPLICATION IWOOFER

Remarque : Toutes les captures d'écran présentées proviennent de la version iOS de l'application. L'apparence et les fonctionnalités de la version Android peuvent différer.

1. Rendez-vous sur l'App Store de votre appareil intelligent et recherchez puis installez l'application « iWoofier » ou « iWoofier Pro » d'Artem Khlyupin.
2. Tant que votre caisson de basses VI-Q est alimenté et que le Bluetooth de votre appareil est activé, une suite de lettres et de chiffres apparemment aléatoire s'affichera à l'ouverture de l'application. Il est conseillé de la renommer dans les options de l'application. Sélectionnez ensuite cet appareil. Si vous possédez plusieurs caissons de basses VI-Q, ils apparaîtront tous ici.

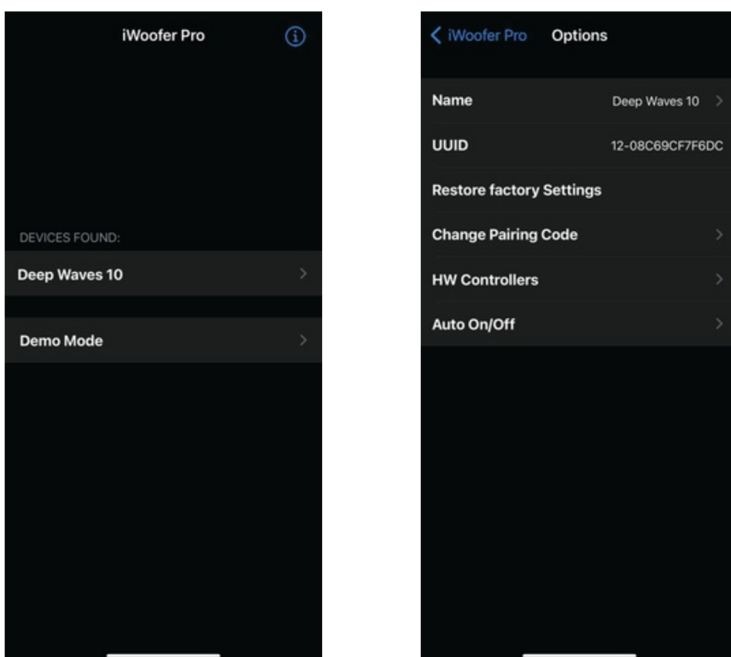


Dépannage : Si le caisson de basses ne reçoit aucun signal d'entrée, il passera en mode veille après un certain temps et n'apparaîtra pas sur cet écran. Dans ce cas, débranchez le caisson de basses puis rebranchez-le, ou envoyez un signal d'entrée pour le sortir de veille. Si cela ne fonctionne pas, assurez-vous qu'aucun autre appareil intelligent n'est connecté au caisson de basses via l'application iWoofier. Sinon, essayez avec un autre smartphone ou une autre tablette.

3. Après avoir connecté le caisson de basses VI-Q, vous devriez voir l'écran de l'application comme ci-dessous (la correction de la pièce n'est pas disponible si vous n'utilisez pas l'application Pro).

DÉMARRAGE RAPIDE DE L'APPLICATION IWOOFER

L'application iWoofier propose une fonction de renommage dans son menu d'options, permettant de modifier le nom et l'identifiant UDID de l'appareil. Cette fonction s'avère très pratique pour contrôler plusieurs caissons de basses simultanément avec la même application.



Lien vers l'App Store et le Google Play Store



iOS



iOS Pro



Android

SPECIFICATIONS VI-Q 10"

Haut-parleur	10" (25 cm) projection vers l'avant
Amplificateur Classe D	850 watt dynamic 450-watt RMS
Réponse en fréquence: (± 3 dB)	28 – 200 Hz
Réponse en fréquence: (± 10 dB)	25 – 280 Hz
Filtre pass bas	50 Hz to 180 Hz (12 dB/Octave)
Phase	0 / 180 degrees
Construction	HDH 22mm, HDF 50mm en façade
Structure magnétique	Moteur à double aimant en fêrite
Woofers	Haut-parleur de 10 pouces (25 cm) à grande excursion et à saladier à triple ouverture, doté d'une membrane en fibre de carbone et d'un cône convexe
Bobine mobile	Bobine mobile à quatre couches de 2,5 pouces / 63 mm
Entrées	Entrées RCA stéréo/LFE plaquées or, XLR nickelées et haut niveau
Sorties	Prises RCA stéréo/LFE plaquées or, prises XLR nickelées
Sélecteur d'alimentation	Off / Auto / On
Finitions	Noir mat uni / Blanc mat uni
Dimensions (L/H/P) (inclus pieds et connecteurs)	38cm x 40cm x 32 cm
Poids net (approx)	21 kg
Poids brut (avec emballage) (approx)	24 kg

SPECIFICATIONS VI-Q 12"

Haut-parleur	12" (30 cm) projection vers l'avant
Amplificateur Classe D	900 watt dynamic 500-watt RMS
Réponse en fréquence: (± 3 dB)	25 – 180 Hz
Réponse en fréquence: (± 10 dB)	22 – 250 Hz
Filtre pass bas	50 Hz to 180 Hz (12 dB/Octave)
Phase	0 / 180 degrees
Construction	HDH 22mm, HDF 50mm en façade
Structure magnétique	Moteur à double aimant en fêrite
Woofers	Haut-parleur de 12 pouces (30 cm) à grande excursion et à saladier à triple ouverture, doté d'une membrane en fibre de carbone et d'un cône convexe
Bobine mobile	Bobine mobile à quatre couches de 2,5 pouces / 63 mm
Entrées	Entrées RCA stéréo/LFE plaquées or, XLR nickelées et haut niveau
Sorties	Prises RCA stéréo/LFE plaquées or, prises XLR nickelées
Sélecteur d'alimentation	Off / Auto / On
Finitions	Noir mat uni / Blanc mat uni
Dimensions (L/H/P) (Inclus pieds et connecteurs)	41cm x 48cm x 41 cm
Poids net (approx)	25 kg
Poids brut (avec emballage) (approx)	28 kg

SPECIFICATIONS VI-Q 15"

Haut-parleur	15" (38 cm) projection vers l'avant
Amplificateur Classe D	1200 watt dynamic 650-watt RMS
Réponse en fréquence: (± 3 dB)	23 – 180 Hz
Réponse en fréquence: (± 10 dB)	18 – 250 Hz
Filtre pass bas	50 Hz to 180 Hz (12 dB/Octave)
Phase	0 / 180 degrees
Construction	HDH 22mm, HDF 50mm en façade
Structure magnétique	Moteur à double aimant en fêrite
Woofers	Haut-parleur de 15 pouces (38 cm) à grande excursion et à saladier à triple ouverture, doté d'une membrane en fibre de carbone et d'un cône convexe
Bobine mobile	Bobine mobile à quatre couches de 3 pouces / 76 mm
Entrées	Entrées RCA stéréo/LFE plaquées or, XLR nickelées et haut niveau
Sorties	Prises RCA stéréo/LFE plaquées or, prises XLR nickelées
Sélecteur d'alimentation	Off / Auto / On
Finitions	Noir mat uni / Blanc mat uni
Dimensions (L/H/P) (inclus pieds et connecteurs)	48cm x 48cm x 56 cm
Poids net (approx)	32 kg
Poids brut (avec emballage) (approx)	36 kg

UE - DÉCLARATION DE CONFORMITÉ

Nous,

Velodyne Acoustics GmbH

dont le siège social est situé à Alsterkrugchaussee
435, 22335 Hambourg

nous déclarons sous notre seule responsabilité que le produit

VI-Q 10", VI-Q 12" & VI-Q 15"

est conforme à la directive européenne 89/336/CEE relative à la compatibilité électromagnétique (CEM), en vertu de laquelle les normes suivantes ont été appliquées

:

EN 61000-6-1 : 2001

EN 61000-6-3 : 2001

EN 55020 : 2002

EN 55013 : 2001

et est conforme à la directive européenne 2001/95/CE relative à la sécurité générale des produits, en vertu de laquelle la norme suivante a été appliquée :

EN 60065 : 2002.

La présente déclaration atteste que le contrôle qualité du processus de fabrication et la documentation produit sont conformes aux exigences visant à garantir une conformité continue.

L'attention de l'utilisateur est attirée sur les précautions particulières d'utilisation de cet équipement qui peuvent être détaillées dans le manuel d'utilisation.

Mansour Mamaghani
CEO Velodyne Acoustics GmbH